

Kleine Auswahl von Vorsprechrollen www.filmacademy.at		
Frauen - klassische Monologe		
Rolle	Stück	Autor
Lena	Leonce und Lena	Büchner
Lucille	Dantons Tod	Büchner
Marion	Dantons Tod	Büchner
Luise	Kabale und Liebe	Schiller
Lady Milford	Kabale und Liebe	Schiller
Elisabeth	Don Carlos	Schiller
Elisabeth	Maria Stuart	Schiller
Amalie	Die Räuber	Schiller
Johanna	Die heilige Johanna	Schiller
Kriemhild	Die Nibelungen	Hebbel
Iphigenie	Iphigenie in Aulis	Euripides
Antigone	Antigone	Sophokles
Gretchen	Urfaust	Goethe
Iphigenie	Iphigenie auf Tauris	Goethe
Eve	Der zerbrochene Krug	Kleist
Natalie	Prinz von Homburg	Kleist
Celimène	Der Menschenfeind	Molière
Elisabeth	Don Carlos	Schiller
Elisabeth	Maria Stuart	Schiller
Amalie	Die Räuber	Schiller
Orsina	Emilia Galotti	Lessing
Emilia	Emilia Galotti	Lessing
Minna	Minna von Barnhelm	Lessing
Recha	Nathan der Weise	Lessing
Judith	Judith	Hebbel
Klara	Maria Magdalena	Hebbel
Ilse	Frühlings Erwachen	Wedekind
Imogen	Cymeline	Shakespeare
Anna	Richard der Dritte	Shakespeare
Marie	Was ihr wollt	Shakespeare
Viola	Was ihr wollt	Shakespeare
Helena	Sommernachtstraum	Shakespeare
Titania	Sommernachtstraum	Shakespeare
Isabella	Maß für Maß	Shakespeare
Julia	Romeo und Julia	Shakespeare
Ophelia	Hamlet	Shakespeare

Kleine Auswahl von Vorsprechrollen www.filmacademy.at		
Frauen - moderne Monologe		
Rolle	Stück	Autor
Dona Rosita	Dona Rosita bleibt ledig	Lorca
Nina	Die Möwe	Tschechow
Hayley	Der Disneykiller	Ripley
May	Fool for love	Shepard
Fräulein Else	Fräulein Else	Schnitzler
Tonka	Jagdszenen aus Niederbayern	Sperr
Barblin	Andorra	Frisch
Nina	Die Möve	Tschechow
Julie	Liliom	Molnar
Jeanne	Jeanne oder die Lerche	Anouilh
Patricia	Das Orchster	Anouilh
Medea	Medea	Jahn
Kassandra	Kassandra	Wolf
Doris	Das kunstseidene Mädchen	Keun
Johanna	Hlg. Johanna der Schlachthöfe	Brecht
Piperkarcka	Die Ratten	Hauptmann
Zoe Mill	Ab jetzt	Ayckborn