

Hier finden Sie das Verfahren zur Überprüfung der Zuweisung von Kontaktstunden sowie zur korrekten und nachvollziehbaren Berechnung der ECTS Punkte. Ein ECTS Punkt wird mit 25 Arbeitsstunden a 60 Minuten berechnet.

Ein weiterer Schlüssel findet Anwendung bei unterschiedlichen Schwerpunkten wie Gruppenarbeit, Einzelunterricht, Kleingruppe, Ensemblearbeit mit öffentlicher Vorstellung, Seminare, schriftliche Arbeiten, interne Prüfungen sowie Eignung-, Kontroll- und Reifeprüfung.

#### Unterrichtsformen und Anrechnung

Im Folgenden finden Sie allgemeine Hinweise dazu, wie die ECTS-Punkte in dem jeweiligen Unterrichtsfach berechnet werden.

#### Verhältnis 1:1

Bei einem Unterrichtsfach, wo ein Gruppe von Studierenden unter der Aufsicht eines Lehrenden eine kreative Tätigkeit ausüben, zum Beispiel in Rollenarbeit I, II, III, Szenenarbeit I, II,II; Bewegungslehre, I, II, Camera Acting I, II, III, II, Casting Training I,II,III, Mikrofonsprechen I,II, Mentales Training I,II. Theater Literatur und Dramaturgielehre, Selbstverwaltung Schauspieler ect. wird die Intensität einer Stunde (60 Minuten) im Verhältnis 1:1 berechnet.

#### Verhältnis 1,5:1

In dem Unterrichtsfach English Acting und English Theatre Acting wird aufgrund der erhöhten Anforderungen durch die Fremdsprache eine Bewertung im Verhältnis 1,5:1 bei einer Stunde (60 Minuten) berechnet. In den Unterrichtsfächern Fechten I, II und Waffen- und Stunttechniken I,II wird eine erhöhte Anforderung an den Körper gestellt.

In einer Unterrichtseinheit in einer KG\*\* wird, um ein bestimmtes leistungsorientiertes Ergebnis zu erzielen, die Intensität einer Stunde (60 Minuten) ebenfalls im Verhältnis 1,5:1 berechnet.

#### Verhältnis 1,8:1

Interne-, Semester-, Aufstiegsprüfungen werden im Verhältnis 1,8:1 berechnet.

#### Verhältnis 2:1

Beim EZU\*, wo eine kreative Tätigkeit ausgeübt wird, um ein bestimmtes leistungsorientiertes Ergebnis zu erzielen, wird die Intensität einer Stunde (60 Minuten) im Verhältnis 2:1 berechnet.

Showreel Produktionen, Präsentationen mit öffentlichen Zugang, Theater Produktionen und Chansons Abende werden ebenfalls mit 2:1 berechnet.

#### Verhältnis 2,2:1

Unterrichtsfächer, in denen eine intensive künstlerische Vorbereitung auf Externe Prüfungen der Paritätischen wie Eignung-, Kontroll- und Diplom-Prüfung ausgeübt wird, werden im Verhältnis 2,2:1 berechnet.

#### Glossar:

UW: Unterrichtswochen

EZU\* Einzelunterricht (bestehend aus maximal zwei Studierenden)

KG\*\* (Kleingruppe besteht aus 4 bis maximal 9 Studierende)

1. Studienjahr Lehrveranstaltungen	Unterrichts- Wochen (UW)	ECTS- Punkte	Unterrichtszeit pro Woche	Wochen- Unterrichtszeit siehe (UW)	Minimum selbständiger Arbeiten pro Woche	Minimum selbständiger Arbeit aller UW	Gesamt Unterrichtszeiten und selbständiger Arbeit außerhalb des Unterrichts
Basic V 1:1	4	3,2	960 Minuten	3.840 Minuten	240 Minuten	960 Minuten	4.800 Minuten (80 h)
English Acting V 1,5:1	4	4,8	960 Minuten	3.840 Minuten	240 Minuten	960 Minuten	4.800 Minuten (80 h)
Camera Acting Einführung V 1:1	5	4,3	720 Minuten	3.600 Minuten	720 Minuten	3.600 Minuten	6.480 Minuten (108 h)
EZU* Drama. Rollenarbeit f. Eignungsprüf.V 2,2:1	8	3,8	160 Minuten	1.280 Minuten	160 Minuten	1.280 Minuten	2.560 Minuten (43 h)
Szenen Arbeit f. Eignungsprüfung V 1,8:1	5	5,8	480 Minuten	2400 Minuten	480 Minuten	2400 Minuten	4800 Minuten (80 h)
Stimme & Sprechen Einführung KG** V 1,5:1	13	2,1	60 Minuten	780 Minuten	100 Minuten	1.300 Minuten	2080 Minuten (35 h)
Gesang Einführung V 1,5:1	13	2,3	90 Minuten	1.179 Minuten	90 Minuten	1.170 Minuten	2.340 Minuten (39 h)
Bewegungslehre Einführung V 1,5:1	8	2,2	180 Minuten	1.440 Minuten	90 Minuten	720 Minuten	2.160 Minuten (36 h)
Film Dramaturgielehre Figurenanalyse V 2,0:1	1	2,6	960 Minuten	960 Minuten	960 Minuten	960 Minuten	1.920 Minuten (32 h)
Projekt Einführung in Puppenspiel V 1,5:1	1	1,9	960 Minuten	960 Minuten	960 Minuten	960 Minuten	1.920 Minuten (32 h)
Camera Acting I, V 2:1	4	10,2	960 Minuten	3.840 Minuten	960 Minuten	3.840 Minuten	7.680 Minuten (128 h)
English Acting I, V 1,5:1	4	5,8	960 Minuten	3.840 Minuten	960 Minuten	3.840 Minuten	7.680 Minuten (96 h)
Stimme & Sprechen I KG** V 2:1	12	1,9	60 Minuten	720 Minuten	60 Minuten	720 Minuten	1.440 Minuten (24 h)
Gesang I, V 1,5:1	12	2,2	90 Minuten	1.080 Minuten	90 Minuten	1.080 Minuten	2.160 Minuten (36 h)
Fechten I V 1,5:1	8	2,2	180 Minuten	1.440 Minuten	90 Minuten	720 Minuten	2.160 Minuten (36 h)
Waffen- Stunteinführung I V 1,5:1	8	2,2	180 Minuten	1.440 Minuten	90 Minuten	720 Minuten	2.160 Minuten (36 h)
<b>Prüfungen</b>							
1. Interne Vorprüfung, V 1,8:1	1	1,8	-	-	1.500 Minuten	1.500 Minuten	1.500 Minuten (25 h)
1.+ 2. Semester Prüfung V 1,8:1	2	1,8	-	-	1.500 Minuten	1.500 Minuten	1.500 Minuten (25 h)
		<b>60,94</b>					

<b>2. Studienjahr</b> Lehrveranstaltungen	Unterrichts- Wochen (UW)	ECTS- Punkte	Unterrichtszeit pro Woche	Wochen- Unterrichtszeit	Minimum selbständiger Arbeiten pro Woche	Minimum selbständiger Arbeit aller UW	Gesamt Unterrichtszeiten und selbständiger Arbeit außerhalb des Unterrichts
English Theatre Acting I, V 1,5:1	4	7,7	960 Minuten	3.840 Minuten	960 Minuten	3.840 Minuten	7.680 Minuten (128 h)
Camera Acting V 1:1	4	3,8	720 Minuten	2.800 Minuten	720 Minuten	2.880 Minuten	5760 Minuten (96 h)
Dramatische Szenen-Arbeit mit Präsentation V 2:1	5	12,8	960 Minuten	4.800 Minuten	960 Minuten	4.800 Minuten	9.600 Minuten (160 h)
Casting Training V1:1	1	0,5	360 Minuten	360 Minuten	360 Minuten	360 Minuten	720 Minuten (12 h)
Stimme & Sprechen KG** V 1,5:1	25	3,0	60 Minuten	1.500 Minuten	60 Minuten	1.500 Minuten	3.000 Minuten (50 h)
Gesang II V 1,5:1	13	2,3	90 Minuten	1.170 Minuten	90 Minuten	1.170 Minuten	2.340 Minuten (39 h)
Bewegungslehre II V 1,5:1	8	2,2	180 Minuten	1.440 Minuten	90 Minuten	720 Minuten	2.160 Minuten (36 h)
Fechten II V 1,5:1	8	2,2	180 Minuten	1.440 Minuten	90 Minuten	720 Minuten	2.160 Minuten (36 h)
Waffen- Stunttechniken II V 1,5:1	8	2,2	180 Minuten	1.440 Minuten	90 Minuten	720 Minuten	2.160 Minuten (36 h)
Mentales Tr.& Selbstverwaltung Schauspieler I V 1:1	1	1,2	1.200 Minuten	1.200 Minuten	600 Minuten	600 Minuten	1.800 Minuten (30 h)
Mikrofonsprechen I V 1:1	1	1,2	1.200 Minuten	1.200 Minuten	600 Minuten	600 Minuten	1.800 Minuten (30 h)
Camera Acting & Film-Dramaturgielehre I V1:1	4	5,1	960 Minuten	3.840 Minuten	960 Minuten	3.840 Minuten	7.680 Minuten (128 h)
KG Dramatische Rollenarbeit f. Kontrollprüfung V 1,5:1	4	7,7	960 Minuten	3.840 Minuten	960 Minuten	3.840 Minuten	7.680 Minuten (128 h)
KG Dramatische Szenenarbeit Kontrollprüfung V 1,5:1	4	7,7	960 Minuten	3.840 Minuten	960 Minuten	3.840 Minuten	7.680 Minuten (128 h)
<b>Prüfungen</b>							
1. Interne Vorprüfung für Externe Kontrollprüfung V 1,8:1	1	1,50	-	-			
3. Semester + Aufstiegsprüfung V 1,8:1	2	2,00	-	-	1.500 Minuten	3000 Minuten	3000 Minuten (50 h)
		<b>63,00</b>					

<b>3. Studienjahr</b> Lehrveranstaltungen	Unterrichts- Wochen (UW)	ECTS- Punkte	Unterrichtszeit pro Woche	Wochen- Unterrichtszeit siehe (UW)	Minimum selbständiger Arbeiten pro Woche	Minimum selbständiger Arbeit aller UW	Gesamt Unterrichtszeiten und selbständiger Arbeit außerhalb des Unterrichts
Showreel Produktion V 2:1	4	10,2	960 Minuten	3.840 Minuten	960 Minuten	3.840 Minuten	7.680 Minuten (128 h)
Dramatische Szenen-Arbeit V 1:1	4	5,1	960 Minuten	3.840 Minuten	960 Minuten	3.840 Minuten	7.680 Minuten (128 h)
Theater Produktion mit öffentlicher Aufführung V 2:1	5	12,8	960 Minuten	4.800 Minuten	960 Minuten	4.800 Minuten	9.600 Minuten (160 h)
Casting Training II, V1:1	1	0,5	360 Minuten	360 Minuten	360 Minuten	360 Minuten	720 Minuten (12 h)
English Theatre Acting II, V1,5:1	2	3,8	960 Minuten	1.920 Minuten	960 Minuten	1.920 Minuten	3.840 Minuten (64 h)
Stimme & Sprechen III, KG** V 1,5:1	25	3,0	60 Minuten	1.500 Minuten	60 Minuten	1.500 Minuten	3.000 Minuten (50 h)
Mentales Tr.& Selbstverwaltung Schauspieler II, V 1:1	1	1,2	1.200 Minuten	1.200 Minuten	600 Minuten	600 Minuten	1.800 Minuten (30 h)
Mikrofonsprechen II, V 1:1	1	1,2	1.200 Minuten	1.200 Minuten	600 Minuten	600 Minuten	1.800 Minuten (30 h)
Dramatische Szenenarbeit f. Diplomprüfung V 2:1	4	10,2	960 Minuten	3.840 Minuten	960 Minuten	3.840 Minuten	7.680 Minuten (128 h)
Dramatischer Rollenunterricht f. Diplomprüfung, V 2:1	4	10,2	960 Minuten	3.840 Minuten	960 Minuten	3.840 Minuten	7.680 Minuten (128 h)
Film-Pferdetraining V1,5:1	1	1,0	960 Minuten	960 Minuten	-	-	960 Minuten (16h)
<b>Prüfungen</b>							
5.Semester Prüfung (Theaterproduktion)			-	-			
Interne Vorprüfung für Externe Diplomprüfung V 1,8:1	1	2,00	-	-	1.500 Minuten	1.500 Minuten	1.500 Minuten (25 h)
		<b>61,32</b>					